

# Autoridade e justiça

No movimento incessante das relações sociais, e na contínua transformação das sociedades, temos observado que a autoridade tem desempenhado sempre um papel repressivo e miserável. Isto não são mera palavras: os fatos falam com a eloquência da verdade.

A autoridade, com o pretexto de ser a guardadora da moral estabelecida, comete abusos, violências e até crimes, sem que ninguém lhe possa pedir contas das suas ações. E' a fiel e leal guardadora dos interesses dos ricos, persegue tudo quanto é inovação e progresso, encerrou todos os partidários dessas inovações, desses progressos, e fuzila e tortura a seu bel-prazer, sem contemplações nem reticências. A autoridade não tem coração: possui unicamente um estomago para digerir tudo quanto é tirania. E quando ela cede a algumas das exigências progressistas que o povo reclama, é mediante a atitude ameaçadora e revolucionária.

Ora certamente, quando nós, observadores em extremo de todos os fenômenos-sociais, chegamos à compreensão destas conclusões, não é nada extraordinário que nos manifestemos contrários ao princípio da autoridade. Dominados por sentimentos de bem, querendo dar ao homem a completa felicidade e o máximo desenvolvimento na livre manifestação das suas vontades, sempre encamadas para o grande e o justo, é para deduzir-se que unicamente tudo isto poderemos conseguir quando o princípio da autoridade, dessa autoridade que viola os sentimentos, que prostitui as conciencias, que impõe tributo, que defende os ricos e fuzila os pobres, haja completamente desaparecido.

A historia dá-nos lições soberbas de ensinamento prático. Faz-nos compreender que a autoridade e a justiça são incompatíveis. A justiça quer a benevolência, a educação, a grandeza de alma, falando assim, enquanto que a autoridade se alimenta da soberba, do orgulho, da vaidade e da violência. E' contudo por demais sabido que sendo a autoridade a guardadora das instituições que nos regem, trata sempre de conservar esse dualismo dos interesses que mata por inteiro todo o sentimento de fraternidade no homem. Portanto, conservando um campo de ricos, onde a orgia e as bacanais são o prato diário; onde o luxo, o superfluo e a grandeza é ostentado com desfaçatez, em face ao outro campo onde os produtores de todas as riquezas morrem de fome e de frio, e das poelgas e dos subterrâneos onde se ouvem os sultos gemidos, que retalham os corações dos seres humanos, daquelas criaturas anêmicas, desfinhamento e vergonha da raça, não pôde ser justiça, correspondente aos sentimentos de nobreza. Ela, composta de ricos, ou de pessoas de confiança dos mesmos, ver-se-á forçada a possuir os seus favoritos qual reis prostituta de vicia. Neste caso, a autoridade, deixa de ser a representante da justiça para se transformar na geradora de odios, de rivalidades, de ambições, que na sociedade atual são características.

Nós, porém, quando nos manifestamos desta forma, e atacamos o ini-

migo dos nossos ideais, não é pelo méro feito de atacar ou de contradizer a sociedade que nos rodeia. Procedemos assim, porque possuímos uma filosofia para o futuro, um plano de organização social que possa garantir a todos os viventes o pão, o trabalho, a educação, a experiência, a ciência e a liberdade. Já que a autoridade, chame-se ela monárquica ou republicana, não garante aos homens a justiça e a felicidade para todos, porque é ela sempre, com as suas ações repressivas, a representante da força e da violência armada em favor das classes abastadas, vimo-nos no caso de estudar as bases de uma nova organização social onde a verdadeira moral, o verdadeiro sentimento do bem e a força da razão e da justiça imperem, sem o mais insignificante indicio de violência armada.

\* \* \*

O homem é filho do meio e do ambiente que o rodeia. As suas impressões são filhas, na generalidade das vezes, da educação que tanto na infância como na adolescência lhe proporcionaram; mas, embora devagar, o meio, o ambiente, vai-se modificando, e pouco a pouco os homens vão adquirindo consciência da sua missão e uma nova educação entra na posse do seu espírito, preparando assim o terreno para as vindouras gerações.

As bases de uma nova moral estão lançadas, falta só torná-la prática, o tempo encarrigar-se-á de o fazer. Não devemos ser impacientes. Todas as inovações custaram muitos anos e muitos séculos para se estabelecerem, passando por centos e milhares de perseguições, ficando nelas vitimados os mais decididos campeões da causa humana. Mas a humanidade ha-de viver na sociedade ideal, toda amôr e ventura; o seu sonho dourado ha-de o realizar um dia entoando canticos de glória ao triunfo do trabalho, livre já de todas as peias autoritárias.

E como?

Aqueles que não estudaram ou não profundaram os nossos ideais, que não a suprema redenção da humanidade, não sabem compreender como uma sociedade onde ha tantos milhões de entes, se possa movimentar sem chefe da engrenagem mecanica que move a nossa vida quotidiana. Mas é um erro, porque nós triunfantes na revolta apossem-nos-emos de todas as riquezas sociais, dando à humanidade a ferramenta, a ciência, o produto da matéria prima, para os explorar como melhor entender. Abolido a propriedade, desaparecidas as religiões, tronos e gorros fríos; extinto o autoritarismo com as suas mortíferas ramificações, também morre a falsa moral que nos é imposta. O homem então, dono de tudo, educado de forma a que no seu semelhante veja um irmão, ensinado com o amor à arte, à ciência e ao trabalho manual, entendida a humanidade sobre a produção e o consumo, ela procurará entender-se de forma a que a verdadeira justiça se imponha. E' ela que é imposta, quando todos os homens tenham o pão que desejarem, o trabalho seguro, a arte disponível, a ciência para investigar.

O homem será, então, feliz.

Claudio de Lisle

## ESTILHÇOS...

"OU CRE OU MORRE!"

*Religião! Religião! E's só loucura! Bruxa que xugas o sangue à humanidade! Teus agentes subtils... Oh! crueldade! Espalham pelo mundo um mal sem cura!*

*Trazenas dobras da rotina escura O bacio da dor e da maldade! E propagam sem dó e sem piedade A mentira cruel, covarde, impura...*

*Infelia quem da malta se aproxima, Confiado na promessa que lhe ocorre — Maledicido infinita coitade em cima.*

*Da boca onde a peçonha em baba escorre Se ouve sempre o clamor, que a tudo intimia: — Hade crer no que eu quero... "ou feré ou morre"!*

E. VICTORIANO

## Onde está a violencia?

Damos abaixo um telegrama de Madrid, publicado nos diários do dia 18 do corrente, que é bem uma face do espelho da sociedade burguesa.

Admita-se que, para responder às violências cometidas pelas instituições do capitalismo, os trabalhadores, em desespero de causa lancem, muitas vezes, mão de meios violentos para fazer valer os seus direitos. Mas, como poderia deixar de ser assim, se as instituições do capitalismo são a própria violência organizada? Se a morte, o castigo, a violência, a supressão da liberdade, o crime, a prostituição, são o produto da burguesia, se aprendem a ser violentos com os governantes, os ministros, os juizes, as organizações policiais, os exercitos, tudo, enfim, que a burguesia mantém à costa do povo para o explorar, opimir, e massacrar?

MADRID — O Conselho de Guerra, reunido em Llon, julgou II pessoas acusadas de terem tomado parte na greve revolucionária declarada na aldeia de Veguellina de Orsigo.

Por essa ocasião ficaram gravemente feridos dois guardas-civis e foram destruídas as vias férreas e as linhas telefónicas.

O Comissário do Povo pedira a pena de morte para García Duenas e as penas de reclusão perpétua e 6 anos de prisão contra dez outros implicados. Dois acusados, para os quais fôra pedida a pena capital, lograram fugir da prisão há algum tempo.

A defesa pediu para todos os acusados a absolvição por falta de provas. O Tribunal condenou García Duenas à morte. Nove outros implicados a penas de 20 anos de prisão e o último acusado a 6 meses de prisão. — (H.)

Depois disso, cabe aos trabalhadores perguntar: onde está a violencia?

# Os Nossos Livros

"Paiol" — Juvenile Pereira — Edições Paiol — 1935.

Um livrinho de poemas sem poesia. Sem poesia, sim, porque os poemas de "Paiol" são quadros de miseria, de revolta, de indignação contra as explorações de que o povo é vítima, contra as violências da polícia, contra as mentiras patrióticas da educação burguesa. E sem poesia, também, porque o sr. Juvenile Pereira, para libertar-se do passadismo das convenções acadêmicas, quis fazer arte moderna, livre, sem freios, sem dogmas.

Efectivamente, o sr. Juvenile Pereira envereda para a liberdade de expressões, de rimas, de metria, e até de técnica tipográfica.

Dá perfeitamente a impressão de que possui uma cultura liberta, que não acredita nas mentiras convencionais da civilização... burguesa.

E' possível que o sr. Juvenile Pereira mantenha a ilusão de outros dogmas. No seu poema *Casa*, o sr. Juvenile Pereira alimenta, de fato, a ilusão de um Estado "papai", de um Estado protetor que dará ao camponês, ao operário, ao trabalhador, casa, pão, e... circo.

Nós discordamos desse ponto de vista do autor. Qualquer forma de governo mantém parasitas, burocacia, polícias, exercitos, que terão, fatalmente, de viver à custa dos produtores e pesar na balança da economia social, como colarinho de injustiças e explorações.

Mas "Paiol" atinge o seu alvo. É um livrinho de poemas livres, que o autor tenta definir, no seu prefácio, como integrado nos conceitos da arte nova, em busca de uma nova moral, de uma vida nova, de um novo sistema de organização social, do qual se pode discordar mas que se justifica como anseio, como experiência, como idéia, como princípio de ética.

### "Portugal no Necróterio"

— Poemeto de Cesario Vidente — Rio de Janeiro.

A situação atual do povo português, submetido à tirania clerical-fascista do governo Carmona-Salazar, inspirou ao sr. Cesario Vidente um poemeto épico, de forma heroica, em que faz a autopsia do atual regime, cadáver decomposto no necróterio da história, do qual se exalam as supurações da canibal jesuítica e que mostra as feridas abertas no seu dorso pelas botas dos generais...

Em versos corretos, bem feitos, o autor profetiza para o povo português uma nova aurora de liberdade.

Povo audaz, aventureiro, o sr. Cesario Vidente o exorta a desfazer-se da carga que o embrutece, nesta sextilha do final de seu poema:

"Não chores, Portugal! Não sejas pessimista! Se te queres curar da lepra que te ataca, Cauterisa em teu peito o cancro dogmatista,

[pessimista]

Expulsa de teu ventre a ténia monarquista.

Esmaiga sob os pés o sapo integralista.

Que fizermos de ti a maxima clausa."

Um poemeto que deve ser lido por todos, mesmo que não sejam portugueses.

### "AOS POSTEROS" — M. Staél — Belo Horizonte

A senhora M. Staél, tomada de justo carinho pelos animais, reuniu num volume diversas crônicas que publicou nos jornais em defesa dos seus postulados.

Numa dessas crônicas, publicada em "A Gazeta", a senhora M. Staél se caracteriza e define:

"O coração é um só. A dor, parte ela de onde for, repercute sempre naqueles que, de fato, tem coração. Essa distinção entre compaixão pelo sofrimento do homem e compaixão pelo sofrimento do animal só pode ser criada no espírito de quem não sente nem uma nem outra dessas tendências generosas. E nesse andar caminhariam sempre sem nunca alcançar para a humanidade um passo adiante na senda do progresso e da felicidade, porque — enquanto os homens massacrarem os animais se matarão entre si".

E' deste teor toda a obra da senhora M. Staél, que aparece ilustrada com gravuras onde se vê a autora em várias atitudes generosas, manifestando o seu grande carinho pelos animais.

De toda a obra se irradia um profundo sentimento humanitário, de uma tal sensibilidade que nos faz imaginar um coração de mulher a trambordar de amor por todas as coisas e por tudo.

SOUZA PASSOS

### "CRISTO — O MAIOR DOS ANARQUISTAS"

Com este título, o sr. Aníbal Vaz de Melo, advogado no fórum de Belo Horizonte, que nalgum tempo colaborou em "A Plebe", vai publicar, estando em vésperas de entrar para o prelo, um livro sobre o qual fez uma conferência, há pouco, e que tem como sumário os seguintes capítulos:

— Por que Cristo foi o maior dos anarquistas — Cristo contra a família legal e a família de sangue — Cristo e os filhos naturais — Cristo, o divórcio e o amor livre — Cristo, as mestreiras e o problema da prostituição em face da nova moral revolucionária — Cristo contra o espírito nacionalista — Cristo contra o capitalismo e defensor do comunismo — Cristo e a filosofia para o presente que passa... — Cristo e o pecado da proliferação — O Cristo humano — Cristo contra os usos, costumes e as tradições de seu tempo — Cristo contra as leis escritas, os tribunais e os julgamentos — Os amores de Cristo.

governos das sociedades modernas, pois que em Florença o poder residia sempre nas mãos das associações... O governo central tinha importância secundária, isto explicando o fato de que, naquelas revoluções continuas, naquelas mudanças de leis e estatutos, quando nós outros julgamos que não existe governo, as coisas procederiam segundo a ordem natural e normal... Não era um Estado centralizador, como os modernos; era uma espécie de confederação de artes e ofícios, de agrupações de sociedades diversas. Esse caráter geral o encontramos em todas as Comunidades italianas, mas especialmente em Florença...

Em páginas sucessivas ela analisa o corporativismo como instrumento do capitalismo. Este livro deveria servir de cartilha e leitura obrigada a certos técnicos dos Ministérios do Trabalho e da Agricultura, que andaram estorvados com o corporativismo, supondo com ele combater as tendências comunistas libertárias, aproximando-se cada vez mais do holocausto ou comunismo autoritário, que é um fascismo mais violento, nos processos, mas igualmente idêntico ao Mussolini, na finalidade, e ao nosso Integralismo — católico-apostólico. Embora apreendam os da Rússia sua tendência à supressão do Estado, Mussolini, Hitler e o Partido Comunista, invadem a ação ditatorial pela absorção pelo Estado de todas as forças de produção do povo, pelo esmagamento de todas as liberdades.

# Critica e Doutrina

Por Fabio Luz

## "CAMISAS NEGRAS" — ESTUDIO CRITICO-HISTORICO DEL FASCISMO, SUS HECHOS E SUS IDEAS — POR LUCE FABRI — EDICIONES NERVIO

"A classe operaria está reduzida à fome.

O deputado fascista Cingali disse, falando no Parlamento, em presença do sr. Mussolini: "A ration alimentar média dos italiani é inferior à que os fisiólogos consideram necessária ao homem. E' a média mais baixa da Europa". No ano seguinte (18 de dezembro de 1930), Mussolini se consolidava dizendo que "felizmente o povo italiano não está acostumado a coger tres vezes por dia, e como tem um nível de vida muito modesto, sente menos as deficiencias e os sofrimentos".

A "chomage", o numero dos sem-trabalho, em 1922, — ultimo da era pré-fascista era de 381.968; em principios de 1934 era de 1.229.387, cifras oficiais. Como resultado da miseria se verifica diminuição da natalidade e aumento da mortalidade.

A dívida pública em um decénio (1922-1932) teve um aumento de 5.000 milhões.

Luce Fabbri diz que — "Mussolini se vangloriou de ter passado sobre o cadáver da liberdade e que esta frase

violenta contra a civilização burguesa e liberal do século passado, mas sómente porque essa civilização contém em si os germens, ou melhor dito, as possibilidades do desenvolvimento de um mundo novo que a supere". E adiante explica:

"Para vestir com certo verniz ideológico um movimento, motivado quasi exclusivamente por causas económicas e que é ajudado pelo impulso de forças psíquicas más obscuras e mais irracionais, as teorias do fascismo fizeram buscar suas origens ideológicas entre os autores (especialmente literatos) que, na atmosfera exaurida do mundo antes da guerra, se tenham rebelado contra a chateira trivial da decadência burguesa, em nome da concepção nietzscheana da força, que tinha, sobretudo para eles, um valor pessoal e quasi se poderia dizer estético. Certamente esses espíritos se surpreenderiam se tivessem podido prever o futuro alcance reacionário das suas atitudes líricamente rebeldes". (Hoje aqui se pretende arremeter o Estado corporativo e as corporações, na forma dos sindicatos corporativistas e por isso é de toda oportunidade fazer-lhe, embora

longa transcrição, o que Luce escreveu a respeito:

"A organização política, baseada em uma fórmula gremial, tem na Itália antigas e gloriosas tradições. Algumas das mais celebres e refinadas repúblicas comunais da Idade Média Italiana se baseavam nas corporações. A democracia florentina do século XIV, tão fronda em resultados econômicos e culturais, era uma democracia corporativa.

... o fascismo e, antes dele, D'Annunzio, resuscitaram o nome...

O fascismo emprega as palavras "corporações" e Estado corporativo, reivindicando para si os títulos de nobreza e gloriosa tradição histórica. Que relação, porém, pôde haver entre um sistema que põe a Comuna nas mãos dos gremios e outro que faz das agremiações instrumento passivo nas mãos de um Estado centralizador e totalitário. Embora apreendam os da Rússia sua tendência à supressão do Estado, Mussolini, Hitler e o Partido Comunista, invadem a ação ditatorial pela absorção pelo Estado de todas as forças de produção do povo, pelo esmagamento de todas as liberdades.



## Antecedendo a "Lei Monstro"

O operário padeiro Eleuterio do Nascimento foi preso, novamente, quando se dirigia para a casa onde trabalhava, sem motivo justificado

Segunda-feira, dia 25, à noite, quando se dirigia pacatamente para a padaria onde trabalhava, foi preso o operário padeiro Eleuterio do Nascimento.

A polícia de São Paulo move injustificadamente uma perseguição sistemática contra esse camarada, impedindo-o de trabalhar, condenando-a a uma vida de contínuas apreensões e sobressaltos.

Ainda no mês de Setembro, do ano findo, Eleuterio sofreu a violência inaudita de, quando aguardava a saída de companheiros, a serviço de cobrança do seu sindicato de classe, ser preso, tendo a polícia, naquela ocasião, fornecido notas aos jornais em que

acreditava a infâmia de acusar Eleuterio como "perigoso ladrão", o que motivou o protesto dos companheiros de Eleuterio e dos sindicatos da Federação Operária que sempre o conheciam honesto trabalhador, sendo então deportado para o Sul.

Considerando-se homem livre, sabendo que nada havia que justificasse essa violência, atribuindo-a a mesquinhias perseguições de inspetores policiais, Eleuterio conseguiu voltar a S.

## Brado rebelde

Sucedido moto-contínuo da vida, em todas as suas modalidades, hercules que dobras com seu pulso o ferro, que põe o cérebro a serviço de um ideal de liberdade, tu, idealista exuberante que do passado trazes meio rotas parte das algemas, sacode os restos das misérias milenares de vida escrava e soterra, com o alívio dos teus nobres anseios, os barbares codigos que santificaram a barbares reis e protetores libertinos!

Com o idealismo das tuas ansiedades, desmascara a corja de abusos que negrejam no fundo escuro das sacrarias e que, através dos séculos, tem impingido as patanhas divinas para perpetuar as injustiças sociais.

Ergue-te, audacioso Prometheu, e arremessa o ultimo dardo contra os chacais da desdita humana.

Filho do livre pensamento, herói do futuro, afugenta as misérias dessa cruel noite de mil anos!

Passada a borrasca, lavado o sangue dos martírios, apagada a poeira das estradas, senta-te nas planuras e contempla na colina o raior de um novo dia que-te saluda, e cujos raios de amoroso calor fortificarão teus experimentados nervos e recomfortarão as tuas forças exaustas para a alegría de viver.

Olimpia — A. F. F.

Recebemos e permitemos com os seguintes jornais libertários e sociais do Exterior.

### Em língua italiana

STUDI SOCIALI — Casilla de correio, 141 — Montevideo — Uruguai — Revista de livre exame, dirigida pelo companheiro Luigi Fabri.

IL RISVEGLIO ANARCHICO — Rue des Savoies, 6 — Genebra — Suíça — Um dos mais antigos seminários anarquistas que veem mantendo regularmente as suas publicações, sob a orientação do velho companheiro Luigi Bertoni. — O último exemplar recebido é o n.º 918.

L'ADUNATA DEI REFRAZARI — Box 1 — Station 18 — Newark — N. J. — Norte America — Seminário anarquista de tendências individualistas, dirigido por Nick Di Donato.

IL PROLETARIO — F. O. Box 147 — Station D. New York — N. I. Norte America — Órgão em língua italiana de J. W. W. — (Associação dos Trabalhadores industriais do mundo).

IL MARTELLO — Station D. Box 92 — New York N. Y. — Norte America.

ALMANACO LIBERTARIO — Pró. vitória Politica — para o ano 1935 — ano 2.

Endereço: C. Frigerio — Casella Postal 845 — Genebra — Suíça.

## "A PLEBE" no Exterior

Jornais e revistas com os quais mantemos permuta

### Em língua espanhola

CULTURA OBRERA — Calle Juju Bausá, 58, bajo — Palma de Mallorca, Espanha — Órgão da Confederação Regional del Trabajo de Baleares.

CULTURA PROLETARIA — P. O. Box 1 — Station D. N. Y. C. New York — Norte America — Periódico de Ideias, Doutrina e Combate.

INSURXIT — Aramburu, 50 — Havana — Cuba — Órgão da Juventude Libertária de Havana.

NUESTRA PALABRA — Paladino, 23 A. (Cerro) — Havana — Cuba — Órgão do Sindicato Geral dos Trabalhadores da Indústria Fabril.

LA PROPUESTA — Lima — Peru — Órgão da Federação de grupos anarquistas da República do Peru.

LA ORGANISACION OBRERA — Rossetti, 75 — Aylloneda — Repúbliga Argentina — Órgão da Federação Obrera Regional Argentina.

TIERRA! — Calle Luz, n.º 47 — Havana — Cuba.

EL AUTO URUGUAYO — Calle Seriano 1227 — Montevideo — Uruguai

## Biblioteca Social

Editorial de "A Sememente" — Caixa Postal, 195 — S. Paulo

### EM PORTUGUÊS:

Pedro Kropotkin — "O Anarquismo" — \$8000

Pedro Kropotkin — "A Conquista do Pão" — \$8000

S. Faure — "A Dárv Univeral" — \$8000

Benjamim Mota — "A Religião contra a Igreja" — \$8000

Florentino de Carvalho — "Da Escravidão à Liberdade" — \$8000

E. Malatesta — "Comunismo Libertário" — \$8000

Maria Lacerda de Moura — "Clero e Fascismo - Horda de Embriagadores" — \$8000

M. Rey — "Onde está Deus?" — \$8000

Guerra Junqueiro — "A Verdade do Padre Eterno" — vol. 1 — \$8000

J. C. Boscolo — "Verdades Sociais" — \$8000

Julio Dantas — "A Cela dos Cardeais" — \$8000

Leonidas Ninel — "A Inexistência da Alma" — 1 vol. — \$8000

Abade João Meslier — "Abusos e Erros do Catolicismo" — \$8000

Nuno Vasco — "A greve dos Inquilinos" — (Farça em 1 ato) — \$8000

Maria L. de Moura — "Fé, Fé, o Clero e a Educação Laica" — 1 vol. — \$8000

EM CASTELHANO:

Gustav Landauer — "Iniciação ao Socialismo" — \$8000

D. A. Santillan — "F.O.R.A." — \$8000

Rudolph Rocker — "Artistas y Rebeldes" — \$8000

## Do Norte rebelde

O Grupo de Homens livres Pensadores, de Recife, distribuiu, há pouco, o seguinte boletim:

"Ou vivemos para sermos livres ou morremos para deixarmos de ser escravos."

Aos trabalhadores, intelectuais e manuais

Nada ha na natureza de estacionário. E' dentro desta exposição de motivos que um grupo de trabalhadores, livres pensadores, reunir-se-á no próximo domingo, 17, assim de comemorar a execução de um expoente máximo da ciência e grande apostolo da liberdade: Giordano Bruno.

Quando foi sua execução? No, ano de 1600. E por que? Por afirmar a pluralidade dos mundos.

E quem era Giordano Bruno que morreu queimado em uma das foguerias inquisitoriais de Roma? Um dos muitos sabios científicos que não queriam submeter-se aos grillhões dos inquisidores que procuravam entravar a marcha da evolução para que todos acreditasse nas suas divindades misticas.

Conservou-se assim, acima de toda a pequena dos tiranos daquela época, que, procurando retardar-lhe a execução, lhes disse: "Vocês tem mais medo de mim, do que eu da morte."

O Correspondente

## Munições para "A PLEBE"

Assinatura, donativos e venda avulsa na Redação

Parte da vila	Brinde de "A Plebe"	\$100000
De Curitiba		300000
De várias localidades		84000

Total: 784000

Despesas

Deficit anterior

Confecção e compilação da edição de hoje

Selos para expedição e correspondência

Barbante e cartões

Total: 1375000

Confronto

Despesas Entradas

Deficit

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

586000

1375000

784000

</div

