

Consignas de la Revolución Constitucionalista

Escrito: 1965;

Fuente: Despradel, Fidelio. *Historia gráfica de la revolución de abril*. Santo Domingo, República Dominicana: Editora Nuevo Rumbo, 1975;

Transcripción del texto: Amaury Rodríguez;

Esta edición: Marxist Internet Archives, 2014.

Nota explicativa: La Revolución Constitucionalista y Guerra Patria dio inicio el 24 de abril del 1965 y llegó a su fin el 3 de septiembre del mismo año.

Luego de la caída de la dictadura trujillista en 1961, se profundizaron los conflictos sociales y la lucha de clases. El pueblo salió a las calles a destruir los símbolos trujillistas y al mismo tiempo, exigir la democratización del país. En 1963, Juan Bosch, líder del Partido Revolucionario Dominicano (PRD), llega al poder en las primeras elecciones libres celebradas luego de la caída de la dictadura. Como resultado de la presión popular, Bosch promulga una nueva constitución en 1963 que abre paso a la democratización al garantizar las libertades adquiridas. La oligarquía, por otra parte, pone en marcha una campaña de descrédito y desestabilización del gobierno de Bosch. Siete meses luego de su llegada al poder, Bosch fue derrocado por un golpe militar que pone fin al experimento democrático iniciado con la Constitución del 1963. En 1965, un grupo de oficiales organiza el retorno de Bosch al poder dando paso al estallido de una revuelta popular. El pueblo exigía el retorno de Bosch sin elecciones y vuelta a la Constitución del '63. El 28 de ese mismo mes, los Estados Unidos invaden el país por segunda vez dando paso a la guerra patria que exigía el pronto retiro de las tropas de ocupación norteamericana.

La revolución de abril estuvo marcada por la espontaneidad del pueblo. Aun así, desarrolló un alto nivel organizativo a raíz del surgimiento de los comandos populares. [1] Intervinieron en la agitación política el PRD así como las organizaciones de la izquierda: el Partido Socialista Popular (PSP), el Movimiento 14 de Junio (1J4) y el Movimiento Popular Dominicano (MPD). La izquierda jugó un papel determinante a través del Frente Cultural que reunía a escritores y artistas. El Frente creó carteles; organizó recitales de poesía y exhibiciones de arte. La radio también fue un instrumento clave en la difusión de las consignas y demandas políticas de los constitucionalistas.

Estas consignas salieron a la luz pública por primera vez a través de pancartas y banderolas en manifestaciones; y fueron diseminadas a través de graffitis políticos y carteles dispersos en la ciudad de Santo Domingo, la cual se convirtió en el centro de la revuelta popular.

Las letras cursivas han sido reemplazadas por letras en negritas.

Abajo los traidores y vende-patria
La consigna es constitución del '63



Constitución 1963
Fuera yanqui!



Solución única: constitución 1963



Nuestra lucha es por un respeto mutuo
Constitución '63



Mostraos dignos de nuestra **patria**



Yankis asesinos



Constitución '63
Razón Moral
Libertad Religión

Civismo Bondad
Paz
Son las bases de nuestra patria



¡Fuera la agresión yanqui!



Constitución '63
Paz, seguridad, progreso



Los artistas en lucha por **la soberanía**



Junta militar, no!
Constitución sí!



Dominicanos
Vencer o morir es la
Consigna
Fuera los yanquis



Fuera los invasores



12 de julio
Otra vez
Fuera yanquis

1. Milicias populares conformadas por militares y civiles.